



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Place à l'art public dans D'Au-tray

Projet *Art et aménagement* de la MRC de D'Au-tray

Berthierville, le 9 mai 2016 – À la suite de la réception et l'évaluation des candidatures déposées lors du second appel de projets, la Municipalité régionale de comté (MRC) de D'Au-tray est maintenant prête à annoncer les dix projets retenus dans cadre de son projet *Art et aménagement*. Entamée en 2015, cette vaste campagne d'intégration d'oeuvres à l'aménagement du territoire mettra de l'avant le talent et la créativité d'artistes issus de toutes disciplines.

En plus de devoir respecter des exigences d'accessibilité, le promoteur se devait d'avoir un souci de valeur ajoutée pour le lieu sélectionné, de favoriser l'implication de la communauté et d'y inclure des éléments relatifs à l'identité de la population d'autréenne. Mis à part le Bureau d'entraide de Saint-Barthélemy qui a déjà inauguré son oeuvre *L'enfant fou de Saint-Barthélemy* en février dernier, les dévoilements des installations auront lieu d'ici la fin de l'automne 2016.

Le parc Serge-Giroux localisé en bordure du fleuve à Saint-Ignace-de-Loyola, accueillera *Le Cénotaphe* une oeuvre réalisée par Philippe Bettinger, maître-verrier, conjointement à Louis-Vincent Barthe, passionné de l'histoire maritime de la localité. Cette dernière sera composée principalement de deux éléments. À la base sera visible une mosaïque composée de quatre panneaux et au sommet, un vitrail composé de quatre panneaux. Onze cercles rouges, dans lesquels les noms des disparus seront gravés, leurs dates de naissance et de décès seront disposées à travers les vagues bleues.

La municipalité de Lanoraie prépare un nouvel aménagement des *Promenades*, qui ont le fleuve Saint-Laurent comme toile de fond. Pour ce faire, le Comité de mise en valeur du patrimoine de Lanoraie pourra compter sur Caroline Bouchard, sculpteure modéliste de Repentigny. L'artiste sculptera un personnage de grande taille symbolisant l'importance de l'agriculture pour les Iroquoiens dans l'histoire.

À Mandeville, Jean-Philippe Mailhot et Martin Verschelden uniront leurs forces pour concevoir une structure faite de granit, munie d'une lame et assortie d'eau et de plantes indigènes. Il en résultera une sorte de « village miniature » qui commémorera des éléments ayant marqué l'histoire de la municipalité.

Yollande Harvey, artiste en arts visuels, mettra au point une oeuvre nommée *Plie, déplie* en bordure de l'église de la municipalité de Saint-Cuthbert. La sculpture sera constituée de 530 motifs, créés selon un format de 10 par 12 pouces. Ces motifs sont faits en pliant et dépliant des feuilles à plusieurs reprises. Ils seront ensuite taillés dans des panneaux métalliques de façon à créer une sculpture unique qui rappellera les clochers de l'église.

L'oeuvre *Le penseur de Lavaltrie*, réalisée par le sculpteur lavaltois Michel Campeau, représentera les différentes générations de citoyens qui ont occupé le territoire en symbiose avec leur situation de riverains. Cette imposante sculpture, d'une hauteur de 7'10", sera installée à proximité du presbytère de façon à ce que les personnages contemplent le fleuve du regard.

Un pan du patrimoine prendra racine sur le terrain de la bibliothèque Léo-Paul-Desrosiers de Sainte-Geneviève-de-Berthier. Des suites de la découverte d'une meule historique sur le territoire de la municipalité par l'organisme des bassins versants de la Zone Bayonne, une collaboration est née avec l'artiste Yves Louis-Seize de la Ville de Saint-Gabriel. Ce dernier s'assurera d'éveiller le souvenir de la vie d'autrefois tout en actualisant le regard sur cet ancien outil agricole précieux. Ainsi, le patrimoine se mariera à l'art.

Le nouveau parc, non loin du centre communautaire de Sainte-Élisabeth, sera agrémenté d'une création de Véronique Malo, artiste lanaudoise en art visuel. L'installation, à la fois moderne et métallique, sera fixée au sol. Les courbes de cette installation rappelleront les particularités géographiques du territoire d'autrén. En guise de deuxième volet de l'oeuvre, les chutes issues de la coupe du métal serviront à confectionner une autre oeuvre qui prendra place dans l'ancienne école primaire de la municipalité.

Finalement, la Société de conservation, d'interprétation et de recherche de Berthier et ses îles (SCIRBI), prévoit intégrer des oeuvres sur ses sentiers fort courus par la clientèle touristique, particulièrement les fervents de randonnée pédestre.

Chaque projet est réalisé en collaboration avec les municipalités ou les organismes du territoire d'autrén. L'entente de développement culturel liant la MRC au ministère de la Culture et des Communications du Québec a permis la réalisation d'*Art et aménagement*.