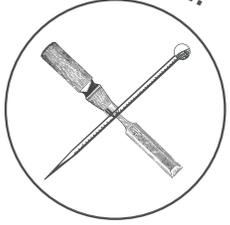


POUR LA SUITE
DU GESTE...



LE TISSAGE ARTISANAL

Le tissage consiste à entrecroiser régulièrement des fils à angle droit (à l'aide d'un métier) pour produire un morceau de tissu.

Rassemblons-nous!

CONFECTION ET PRODUIT

La créativité de l'artisan est mise à profit dès le début du projet de tissage avec le choix des fibres, des couleurs et du patron. Le montage des fils sur le métier à tisser (généralement à 4 cadres au Québec) constitue la deuxième grande étape avant le tissage. Il comprend l'ourdissage (mesurer et enrouler les fils sur l'ensouple ourdissoir et sur l'ensouple avant), le passage en lice (dans les aiguilles des cadres) et le passage en ros (dans les dents du peigne).

La phase du tissage se décline ainsi : **1)** peser sur une ou des marches (pédales) du métier avec les pieds (selon le patron), **2)** passer la navette (le fil de trame) et **3)** taper le ros (peigne), etc. Le va-et-vient du fil de trame (horizontal) sur le fil de chaîne (vertical) forme le tissu. Ce dernier est très résistant.

CONTEXTE ET TRANSMISSION

Le don et le partage sont des valeurs couramment véhiculées par les tisserandes et les tisserands. Ils offrent régulièrement leur tissage en cadeau à leurs proches ou à leurs hôtes.

La pratique du tissage se déroule de plus en plus au sein d'associations, mais également dans certaines maisons privées. Ces occasions sont autant de contextes de rassemblement, de socialisation que de transmission. Ces dévoués organismes s'occupent de monter les métiers selon les besoins de ses artisans. Les débutants ont seulement à apprendre le fonctionnement du métier et à tisser leur projet. De plus, un concours provincial incite les membres des Cercles de Fermières du Québec à se dépasser.



PRODUITS RÉALISÉS EN TISSAGE :

- Foulard;
- Châle;
- Cabas;
- Tapis;
- Couverture de lit ou de bébé;
- Catalogne de plancher ou de lit;
- Linge à vaisselle;
- Jupe;
- Nappe et napperon;
- Écharpe de portage pour bébé;
- Etc.

LE TISSAGE ARTISANAL...

LA SUITE



MAIS D'OÙ VIENT CETTE TECHNIQUE?

Le tissage est un art très ancien. Il serait apparu, en Méditerranée, dès le Néolithique avec le filage du lin et de la laine. D'ailleurs, les Égyptiens savaient, sept millénaires av. J.-C., tirer des fils du lin. Le tissage, pratiqué d'abord sur le métier rudimentaire à poids, fut ensuite pratiqué sur le métier vertical placé au ras du sol. Au Moyen Âge, l'Homme perfectionne les métiers et développe de nouvelles façons de croiser les fils. Ce savoir-faire se transmet de mère en fille au cours des époques. Le 19^e siècle marque, au Québec, une période de grande production textile.

INSTITUTION DES CERCLES DE FERMÈRES

Le tissage artisanal est, depuis le 20^e siècle, principalement pratiqué et transmis au cœur des Cercles de Fermières du Québec, mais aussi des Aféas¹. Les Cercles de Fermières furent institués à l'initiative du ministère de l'Agriculture en 1915.

Plus de cent ans plus tard, le gouvernement intervient à nouveau pour développer le tissage. La Municipalité régionale de comté de D'Autray initie, en 2017, le projet de développement durable Pour la suite du geste... rassemblons-nous!



RÉFÉRENCES

GILLES, Roland. L'art du tissage. Paris, Institut du Nouveau monde arabe, 2013, 32 p.

ANQUETIL, Jacques. Les routes de la laine. Paris, J.C. Lattès, 2001, 408 p.

LAMONTAGNE, Sophie-Laurence et HARVEY, Fernand. De l'économie familiale à l'artisanat : Les textiles domestiques. Cap-aux-Diamants no 50, 1997, p. 20-24

SIMARD Cyril. L'artisanat québécois, tome 1, Les bois et les textiles. Montréal, Éditions de l'homme, 1975, 468 p.

Les Cercles de Fermières du Québec [en ligne] <https://cfq.qc.ca/> (consulté en août 2017).

Entrevue réalisée par Philippe Jetté auprès de Geneviève Larocque, le 7 juin 2017, dans le cadre du projet *Pour la suite du geste... rassemblons-nous!* de la MRC de D'Autray

Entrevue réalisée par Philippe Jetté auprès de Mme Thérèse Coutu-Gagnon, le 30 mai 2017, dans le cadre du projet *Pour la suite du geste... rassemblons-nous!* de la MRC de D'Autray.

¹ Association féminine d'éducation et d'action sociale