13 FEMMES

Exposition itinérante

MRC DE D'AUTRAY

Entente de développement culturel

Québec

CONCEPT

Majoritairement pratiqué par des femmes, le tissage est un élément phare de la culture traditionnelle, surtout apprécié pour sa fonction utilitaire (tapis, couverture, napperon, etc.). L'art contemporain, quant à lui, est un mouvement qui transcende les divergences et tente de franchir les frontières qui existent entre les domaines conventionnels et actuels, tout en orientant sa pratique autour de différentes approches théoriques.

13 FEMMES est un projet artistique collectif, qui explore de nouvelles perspectives en alliant l'art traditionnel à l'art contemporain, tout en mettant en lumière les femmes qui contribuent à enrichir notre patrimoine culturel. À travers cette exposition, l'artiste en arts visuels Yolande Harvey et les artistes tisserandes du Cercle des fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon, dévoilent une partie d'elles-mêmes dans une simplicité et une honnêteté désarmante, émouvante. Voilées par la trame du tissage comme pour se protéger, elles nous regardent et à notre tour, nous les regardons. Derrière chaque tissage, chaque brin passé à répétition, il y a une personne ; c'est ce geste, cette humanité, qui aura été le point de départ de ce projet.

Cette proposition artistique est le résultat du maillage de deux pratiques qui sont normalement dissociées : d'un côté, les artisanes tisserandes qui possèdent des connaissances techniques poussées et qui perpétuent un savoir traditionnel et de l'autre, l'artiste en arts visuels qui repousse les limites de la technique, interroge la pratique, remet en question les automatismes et qui ouvre de nouveaux horizons créatifs. En exposant les artisanes à de nouveaux concepts, l'artiste a mené le groupe vers une exploration créatrice toute nouvelle, leur conférant par la même occasion la reconnaissance artistique qu'elles méritent.

Texte de Maryse St-Amand

ÉQUIPE

Artistes : Yolande Harvey en collaboration avec le Cercle de Fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon
Crédit photo : Maryse St-Amand
Projet réalisé en 2019 par la MRC de D'Autray dans le cadre d'une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

CONTACT

Pour planifier le déplacement de l'exposition *13 femmes* dans votre municipalité :
Evelyne Vincent
Agente de développement culturel
MRC de D'Autray
culture@mrcautray.qc.ca
450 836-7007 poste 2525

FICHE TECHNIQUE

Matériel prêté

- 8 béquilles de bois
- Structure en métal en 8 parties (avec blocs pour assemblage)
- 20 panneaux de rideau blanc
- 2 cartels
- 13 portraits tissés (fibre, coton; carton; adhésif)
- Sacs de sable
- Écran de télévision
- Fil HDMI
- Fichier vidéo (transféré par WeTransfert)

Matériel fourni par l'hôte

- Ordinateur avec prise HDMI ou adaptateur nécessaire
- Outils et escabeaux (pour l'installation)

Détails

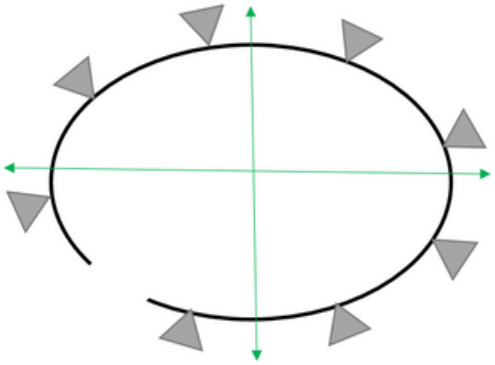
Structure ovale autoportante sur des béquilles de bois. Des rideaux blancs viennent s'accrocher sur la structure. Les 13 portraits tissés sont installés à l'intérieur de la structure à l'aide d'un système d'accrochage déjà intégré (fil de pêche et S métallique). Deux cartels d'exposition sont à l'entrée de la structure.
Une vidéo de la démarche vient accompagner l'oeuvre.

Montage et démontage

Un guide d'installation sera fourni à l'hôte. Une personne de la MRC sera présente en tout temps lors du montage et du démontage de l'exposition.

Sécurité

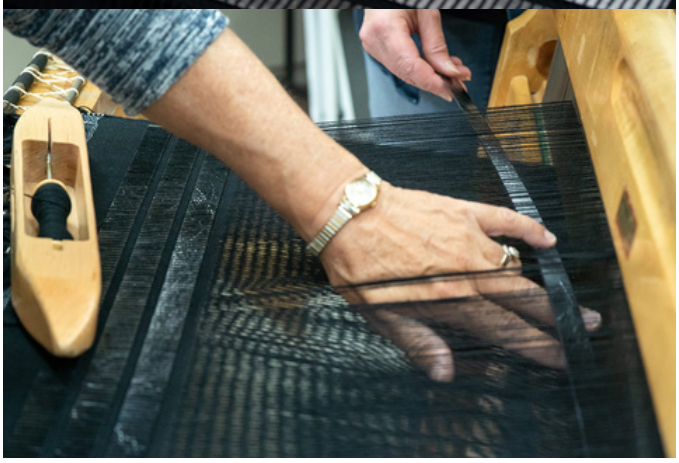
En tout temps, une surveillance humaine doit être présente lors de la présentation de l'oeuvre. Elle est la resposabilité de l'hôte.
L'hôte doit être assuré pour l'oeuvre en cas de dommage.



Espace nécessaire

Dimension de la structure :
21 pieds par 17 pieds (6,20 m x 5,10 m)
*Prévoir une salle plus grande pour permettre la circulation lors de l'installation.

Hauteur nécessaire : 8 pieds (2,45 m)

Coûts

Le prêt de l'exposition est gratuit, mais les coûts de transport, d'installation, de surveillance et d'assurance sont assumés par l'hôte de l'exposition.