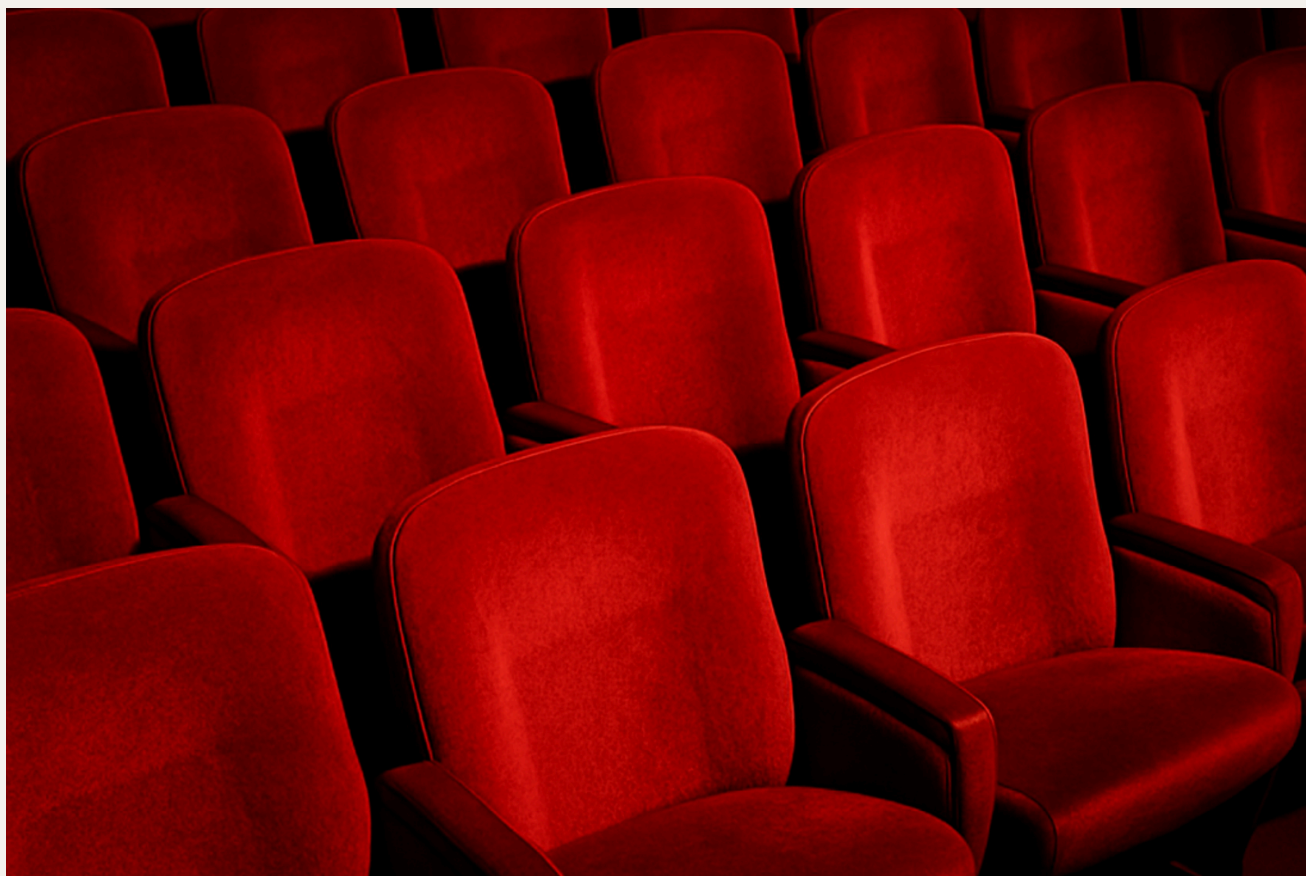




MRC de
D'Au-tray

D'AUTRAY AU CINÉMA

Projet de
diffusion



CONTEXTE

À l'occasion de la sortie du film *Villeneuve : l'ascension d'une légende* en novembre 2026, la MRC présente sur sa page Facebook 5 films qui ont été tournés sur son territoire. Une recherche a permis de mettre à jour quelques anecdotes entourant le tournage et la réception de ces films.

AUTRES FILMS

La recherche préliminaire a identifié d'autres films tournés sur le territoire qui n'ont pas été sélectionnés pour ce projet:

- Grey Owl (1999), Mandeville
- Sur le seuil (2002), Saint-Didace
- La Grande ourse (2009), Saint-Gabriel-de-Brandon
- Jaloux (2011), Mandeville

LE SURVENANT (2005)

Le Survenant est à la base un roman du terroir de Germaine Guèvremont publié en 1945. Fort de sa popularité, le roman aura une suite publiée en 1947, une adaptation radiophonique (1952-1955), une série télévisée (1954-1960) et deux films (1957 et 2005).

L'histoire se déroule dans le Chenal du Moine à Sainte-Anne-de-Sorel, mais pour l'adaptation de 2005, c'est la municipalité de La-Visitation-de-l'Île-Dupas qui a été sélectionnée comme lieu de tournage pour les scènes extérieures.

Un ensemble de bâtiment est alors construit sur un terrain privé pour représenter une ferme de l'époque en bordure d'un chenal. Malheureusement, une fois le tournage terminé, les bâtiments ont dû être démontés, car ils étaient en zone agricole.

Avez-vous des souvenirs associés au tournage du film? Ou encore des souvenirs de cette lecture souvent obligatoire dans vos cours de français?

Disponible sur Crave.



LE SURVENANT

2005

ÉRIK CANUEL

LA VISISTATION-DE-L'ÎLE-DUPAS

LES BOYS IV (2005)

Dans Les Boys IV, Stan décide d'inviter les Boys dans un voyage de pêche pour souder l'esprit d'équipe. Et pour se faire, il choisit la plus belle pourvoirie du Québec : le Centre du Pourvoyeur Mastigouche à Mandeville.

Ce lieu unique, hors du temps, a aussi été le lieu de tournage du film américain Grey Owl en 1999. L'auberge, les petits chalets et le trottoir en bois qui les relie en bordure du lac de la Chute appartiennent au patrimoine forestier du Québec.

Les Boys c'est 5 films en plus d'une série de 5 saisons (2007-2012) comptant 73 épisodes. Et le succès ne s'arrête pas là, saviez-vous qu'un 6^e film avec les Boys est actuellement en production?

Disponible sur Tou.tv



LES BOYS IV

2005

GEORGE MIHALKA

MANDEVILLE

LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (1972)

Bernadette, interprétée par Micheline Lanctôt, quitte la vie urbaine pour aller vivre à ... Saint-Didace! Oui, ce classique du cinéma québécois sorti en 1972 a été tourné dans les paysages valloneux de Saint-Didace où la vie agricole est présentée via l'idéalisme de Bernadette et la réalité de Thomas, un agriculteur qui s'oppose aux monopoles dans l'agro-alimentaire.

Le scénario joue sur les différences entre la campagne et la ville, l'utopie et la réalité, la tradition et la modernité tout en abordant des thèmes qui ont marqués le Québec des années 1970 dont l'amour libre, le retour à la terre et le rapport changeant à la religion catholique.

Le film fait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes en 1972. En 2016, il se retrouve sur la liste des 150 œuvres essentielles de l'histoire du cinéma canadien à la suite d'un sondage mené auprès de 200 professionnels des médias en prévision des célébrations entourant le 150^e anniversaire du Canada.

Lien de location :

https://www.elephantcinema.quebec/films/vraie-nature-de-bernadette_5184/



**LA VRAIE NATURE
DE BERNADETTE**

1972

GILLES CARLE

SAINT-DIDACE

SÉRAPHIN : UN HOMME ET SON PÉCHÉ (2002)

Saviez-vous que le film québécois ayant rapporté le plus au box-office a été tourné dans D'Autray?

Les scènes extérieures de Séraphin : un homme et son péché ont été tournées en 2001 à Mandeville où plusieurs bâtiments ont été construits près du Lac Creux afin d'évoquer un village de colonisation de la fin du 19^e siècle.

Sa sortie en décembre 2002 remporte un énorme succès en salle. À ce jour, le film trône au 12^e rang des films ayant produit le plus de recette au box-office québécois derrière 11 films américains (données de l'Institut de la statistique du Québec, 2025).

Dès l'été 2003, le village de Séraphin est ouvert au public qui peut visiter en compagnie d'un guide en costume d'époque. En quelques semaines seulement, plus de 5000 visiteurs se déplacent pour visiter les lieux et apprendre des anecdotes de tournage.

Étiez-vous parmi les curieux qui ont visité les lieux? Avez-vous des souvenirs par rapport au film? Moi, c'est la chanson qui me reste « pognée » dans la tête!

Disponible sur Crave.



**SÉRAPHIN: UN HOMME
ET SON PÉCHÉ**

2002

CHARLES BINAMÉ

MANDEVILLE

GINA (1975)

⚠ Film classé 13 ans et + pour Violence ⚠

Gina est une danseuse qui part remplacer une collègue dans un petit hôtel de région où elle fera la rencontre de cinéastes venus tourner un documentaire sur une usine de textile. Victime d'une grande violence, elle mettra en œuvre sa vengeance.

Le scénario s'inspire de l'expérience personnelle de Denys Arcand lors du tournage de son documentaire controversé *On est au coton* tourné en 1970, mais diffusé uniquement par l'ONF en 1976 dans une version censurée.

On reconnaît bien le Château Berthelet utilisé comme lieu de tournage. Les plus attentifs apercevront rapidement le pont Grandchamp lors d'une scène d'action.

Reconnaissez-vous d'autres lieux de la région? Ont-ils bien changé depuis les années 1970?

Lien de location :

https://www.elephantcinema.quebec/films/gina_3267/



GINA

1975

DENYS ARCAND

BERTHIERVILLE ET SAINTE-GENEVIÈVE-DE-BERTHIER